

# Andrásy-Kurta János élete és munkássága



# Élete

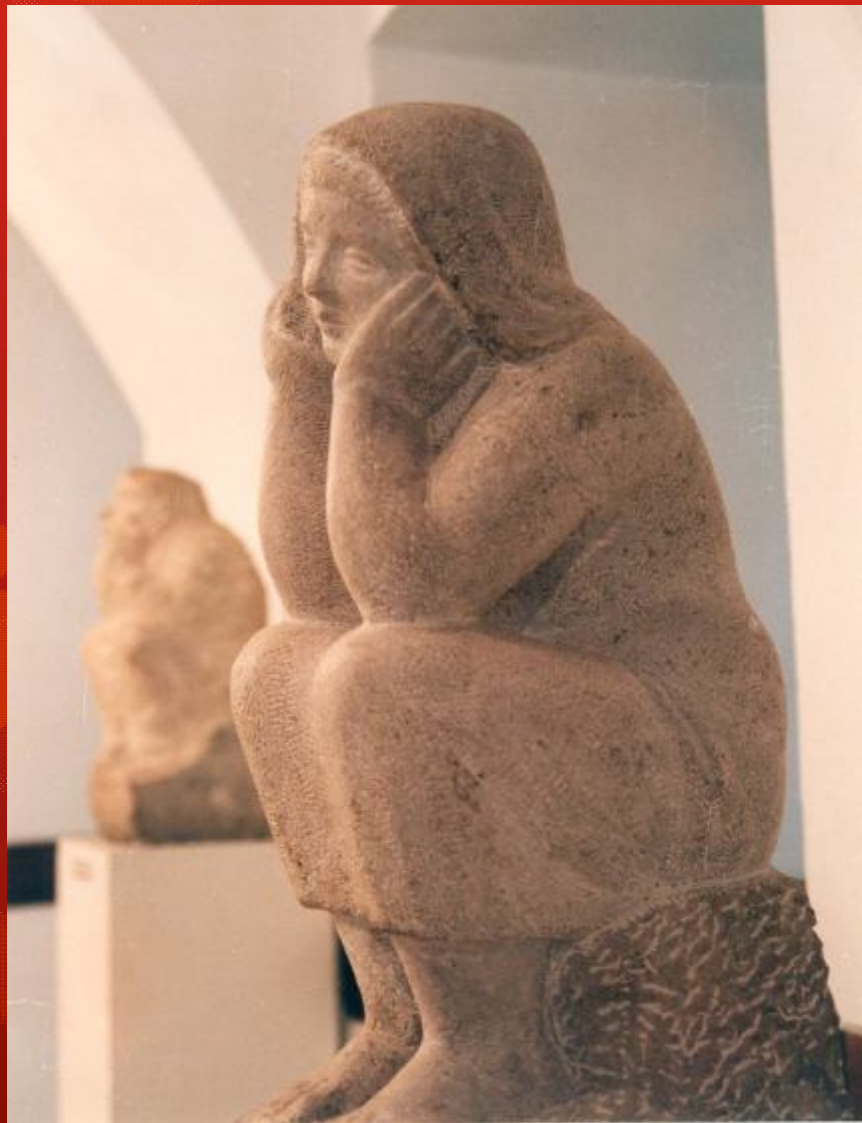
- 1991. november 23.-án született Kiskohon ma Románia területe.
- Nehéz gyermekkorra volt, hiszen árvaházba került. 1913-ban Andrassy József örökbefogadta.
- Cimfestő szakmát tanult, majd egyik tanára, Szamosi Soós Vilmos szobrászművész biztatására a Képzőművészeti Főiskolára felvételizett. Festőnek készült, de végül is szobrász-szakra jelentkezett.
- 1931-től a Képzőművészeti Főiskola hallgatója volt Bory Jenő osztályában. Ez év őszén jelentkezett első művével a Téli tárlaton. Ettől kezdve rendszeres résztvevője volt a kiállításoknak.



- Első gyűjteményes kiállítása 1938-ban a Tamás Galériában nyílt meg.
- 1936-tól a Magyar Képzőművészek Egyesületének, majd 1937-től a Képzőművészek Új Társaságának (KUT) volt a tagja. 1939-ben csatlakozott az Új Művészek Egyesületéhez (UME) is.
- Bartók és Kodály hatására a népi szobrászat kutatását kezdte meg, melynek első eredményeit a "Magyar nép szobrászata" című könyvében (1944) összegezte. A tervezett folytatás a háború, majd a bekövetkezett változások miatt sajnos csak terv maradt.
- Első köztéri megbízását 1941-ben kapta, ez a balatonfüredi Széchenyi szobor volt. Kb. 60 köztéri műve áll szerte az országban, sajnos néhány elpusztult, illetve ismeretlen helyre került.

- 1949-ben költözött be a tisztviselőtelepi műteremházba, ahol élt és alkotott élete végéig.
- 1976-ban életműve zömét Sárospatak városának adományozta, ez a gyűjtemény több, mint 130 szobrot, érmet, rézdomborítást és kb. 140 grafikát, festményt tartalmaz. Az önálló gyűjtemény 1981-ben nyílt meg, Sárospatak ez évben díszpolgárává választotta.
- Utolsó köztéri műveit 2002-ben készítette (Farkas Ferenc zeneszerző síremléke, portréja és emléktáblája). Az utolsó szobrot 2007-ben mintázta.
- Meghalt 2008. szeptember 29.-én.

# Sárospataki gyűjteménye



Ábránczó lány (mészkö)

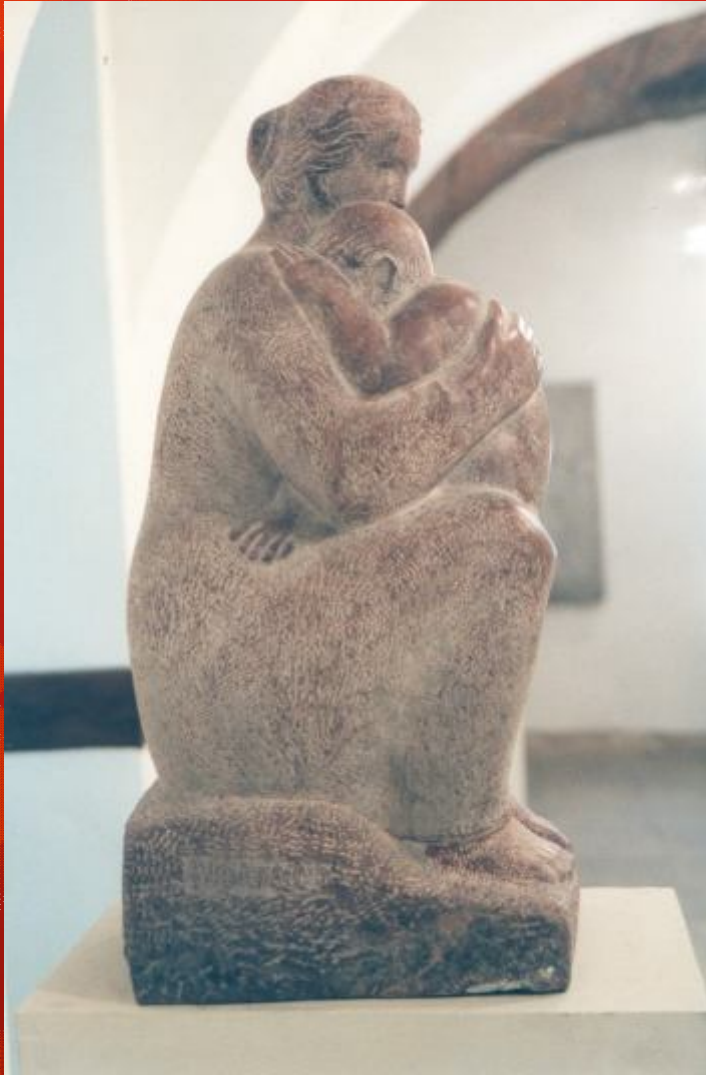


Álló nő (bronz)

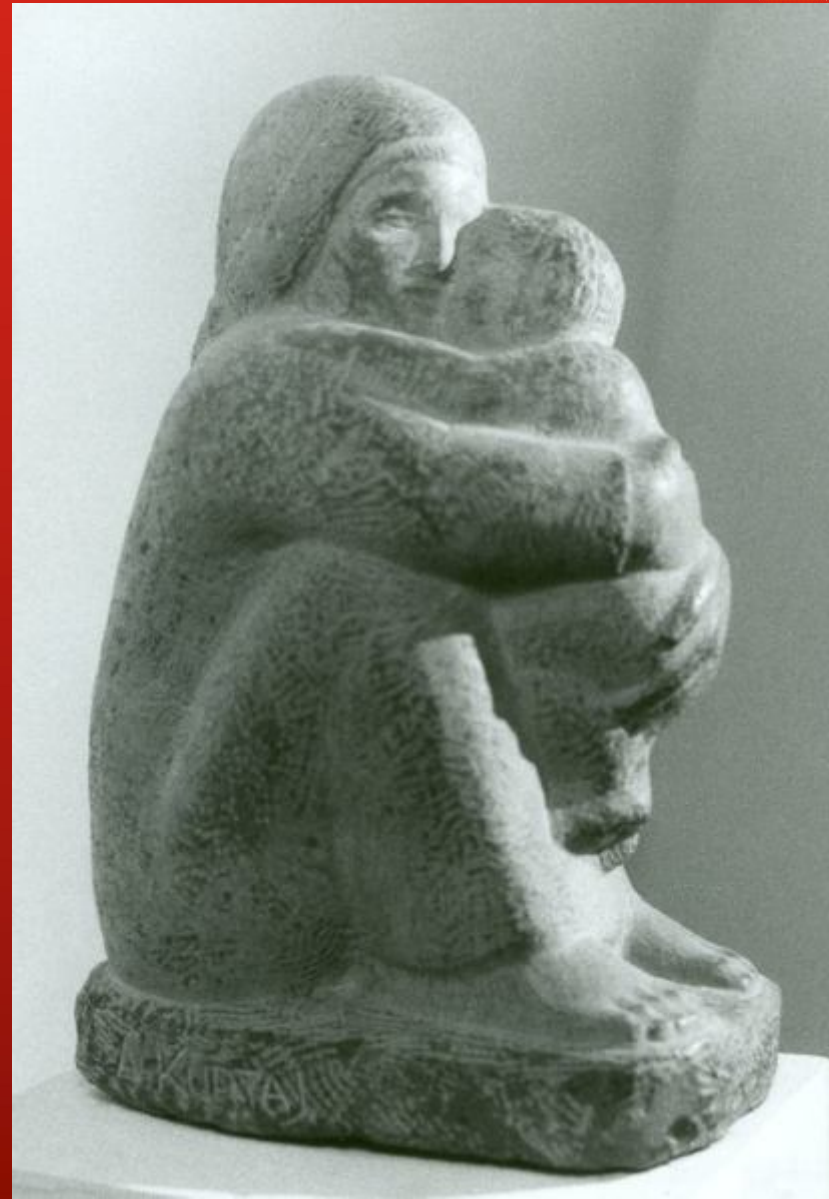


# Sárospataki gyűjteménye

- A gyűjteményről 1975-ben született megegyezés a Sárospataki Galériával. Egy régi iskolaépület felújításával nyert helyet a 130 szoborból, rézdomborításból, valamint 140 grafikából és festményből álló gyűjtemény. Az épületet 1982-ben nyitották meg a látogatóknak.
- Az épület és a gyűjtemény állapota miatt a kiállítás jelenleg nem látogatható. Az örökösök és az **Andrássy Kurta János Művészeti Alapítvány** mindent megtesznek a helyzet rendezésének érdekében.



Anya (vörös tarchit)



Anya (andezit)





Fiatalok (bronz)



Fiatal asszony (andezit)





Gyümölcsszüret (márvány relief)



Gyümölcsszüret (vörösréz)

- „Minden korszakomban a magyarságom, a népies látásmódom vezérelt. Ezért sem fogadtam el fiatalon a római ösztöndíjat: én magyar szobrászatot művelek, azt pedig nem tanulhatom külföldön. A tiszta forrás vonzott, ezért, ahogyan Bartók és Kodály a zenében, én a szobrászatban a népi hagyományt kutattam, s annak letisztult formavilága hatott rám művészként.” – mondta művészetéről.



# Közgyűjteményekben szereplő művei



Korsós nő (bronz)



Pihenő nő (bronz)



Álmodó (márvány)

Fiatal lány (mészkö)





# Érmek, kisdomborművek

Nevelőapám (Andrássy József)  
(bronz)



Önarckép I (bronz)



Bartók Béla (bronz)

Kodály Zoltán (bronz)





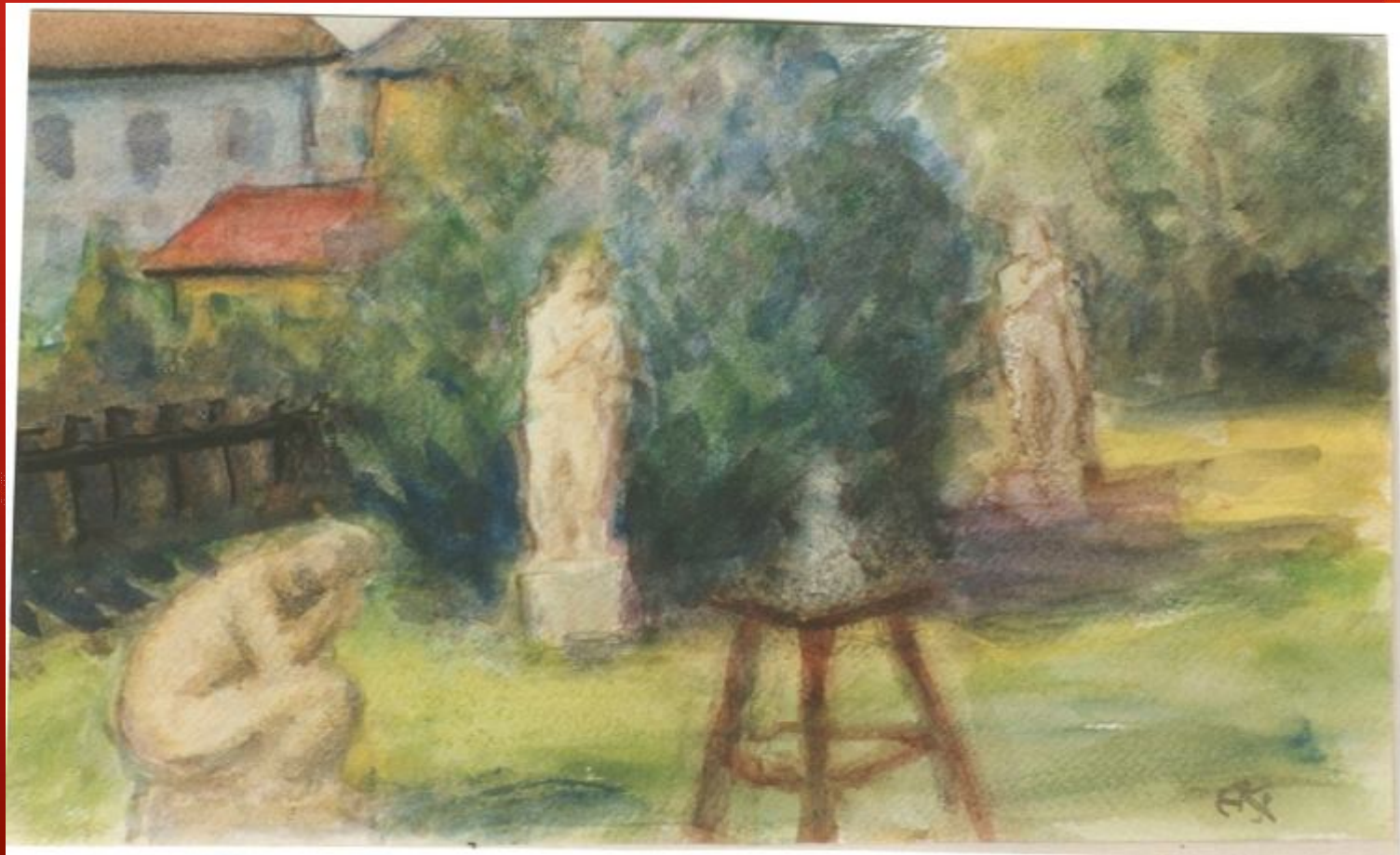
# Egyéni kiállítások

- 1938 Tamás Galéria, Budapest [Bálint Endrével]
- 1940 Tamás Galéria, Budapest [Freytag Zoltánnal]
- 1944 Tamás Galéria, Budapest [Boross Gézával]
- 1948 Fővárosi Népművelési Központ, Budapest [Bartha Lászlóval]
- 1961 Műcsarnok, Budapest
- 1966 Műcsarnok, Budapest
- 1976 Rákóczi Múzeum, Sárospatak
- 1979 Sátoraljaújhely, a Sütőipari Vállalat Kultúrterme
- 1982 Sárospataki Képtár (állandó kiállítás)
- 1992 Vésztő

- 1993 Kecskemét  
Cegléd
- 1994 Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely  
Hajdúszoboszló  
Debrecen
- 1996 Vigadó Galéria, Budapest
- 1998 „*Mestereit köszönti a tanítvány*”, Sopron [Borsos Miklós,  
Somogyi József, R.Törley Mária]
- 2000 Gödöllői Galéria, Gödöllő
- 2002 Vármegye Galéria, Budapest
- 2009 Emlékkiállítás, Józsefvárosi Galéria, Budapest
- 2011 Emlékkiállítás, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem,  
Zalaegerszeg
- 2011 Emlékülés, László Károly Gyűjtemény (Dubniczay palota),  
Veszprém

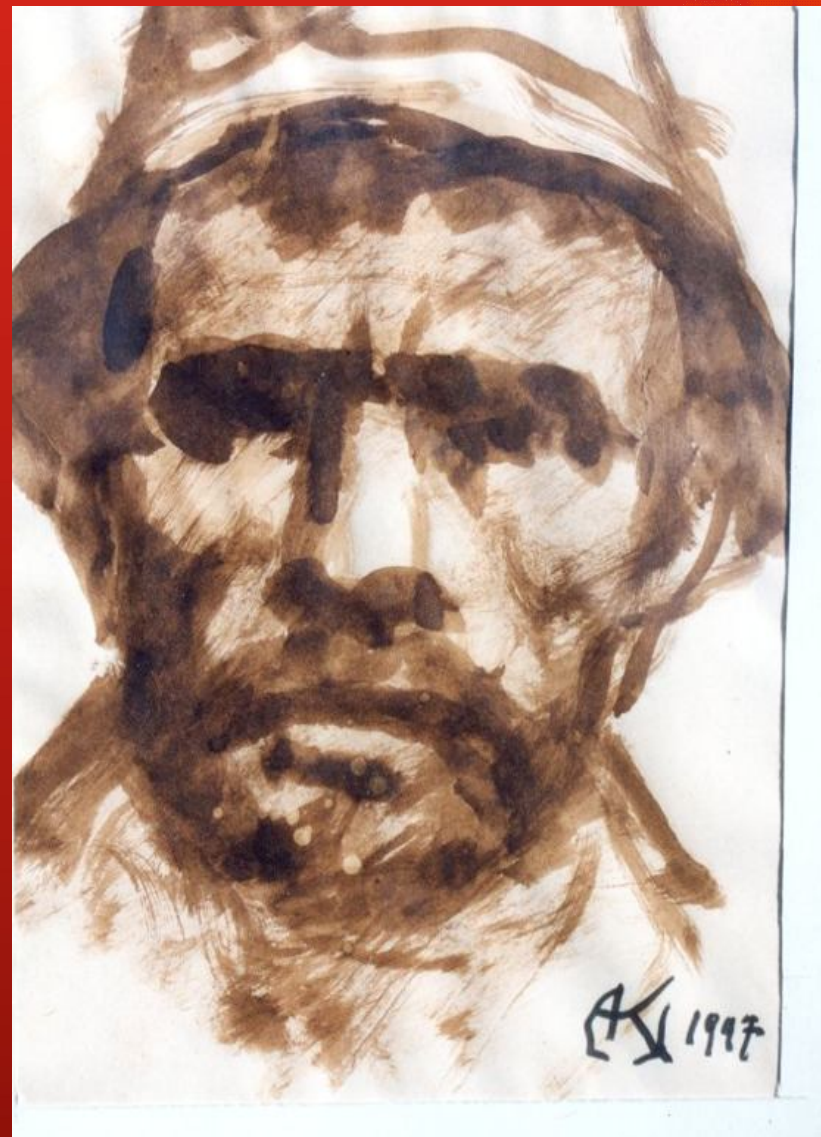


# Festmények, grafikák magángyűjteményekben



Műteremudvar (akvarell)

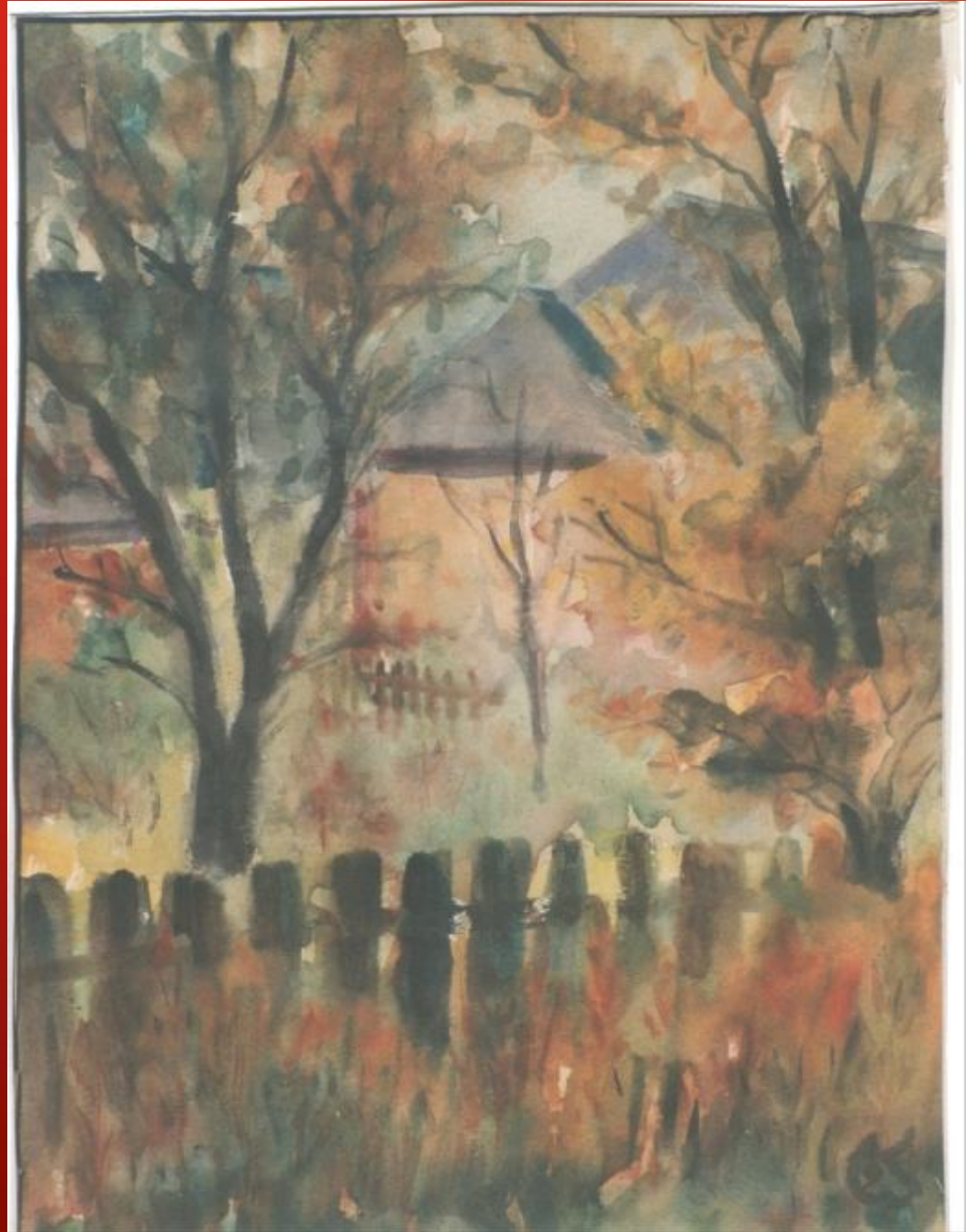
Gondolkodó kislány (fapác)

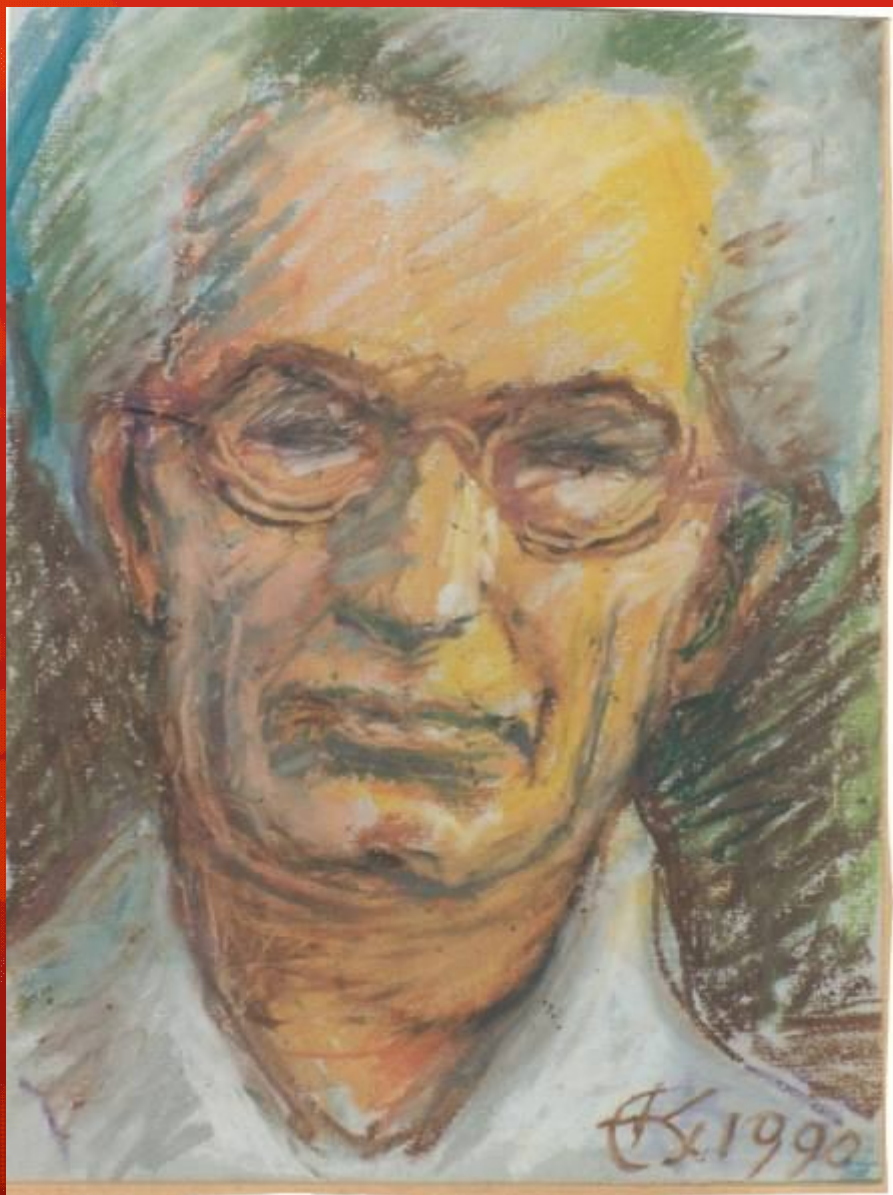


Csavargó (fapác)



Október  
(akvarell)





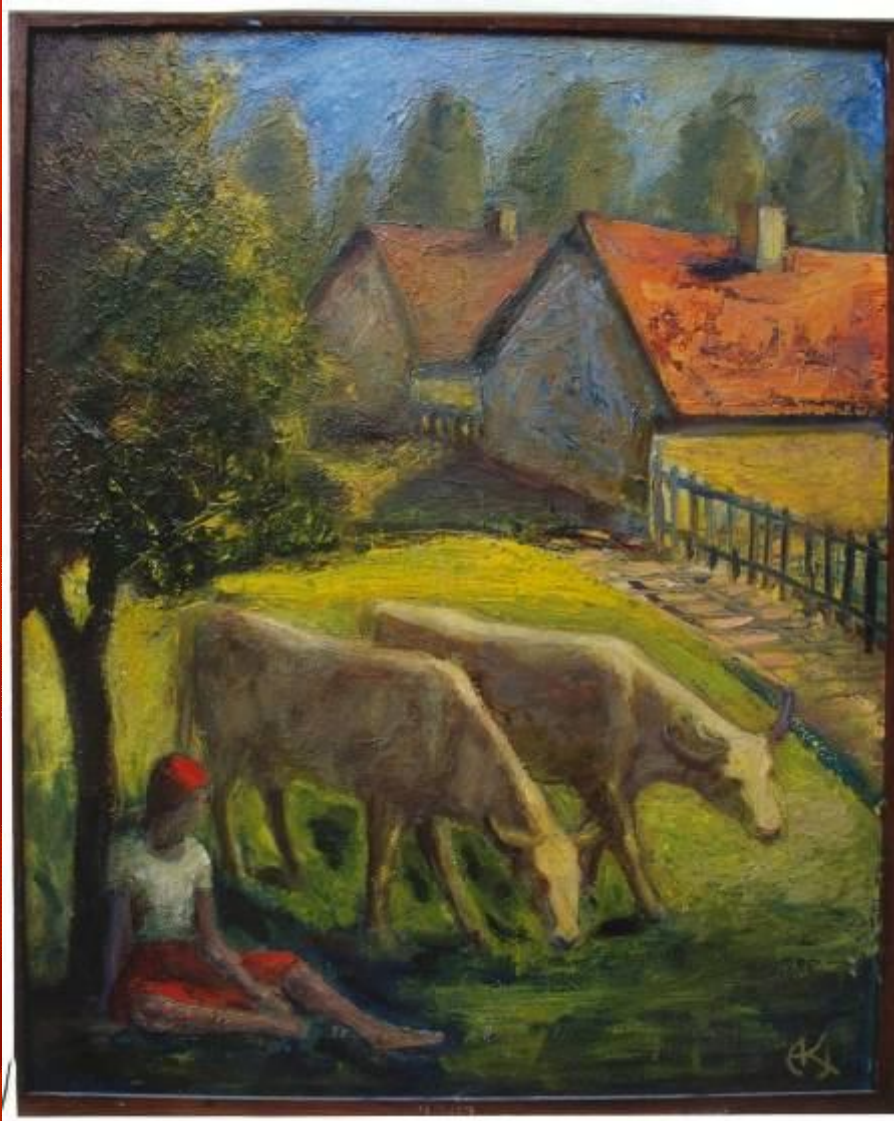
Önarckép (kréta)

Lázadók (kréta)





Sétálók (olaj)

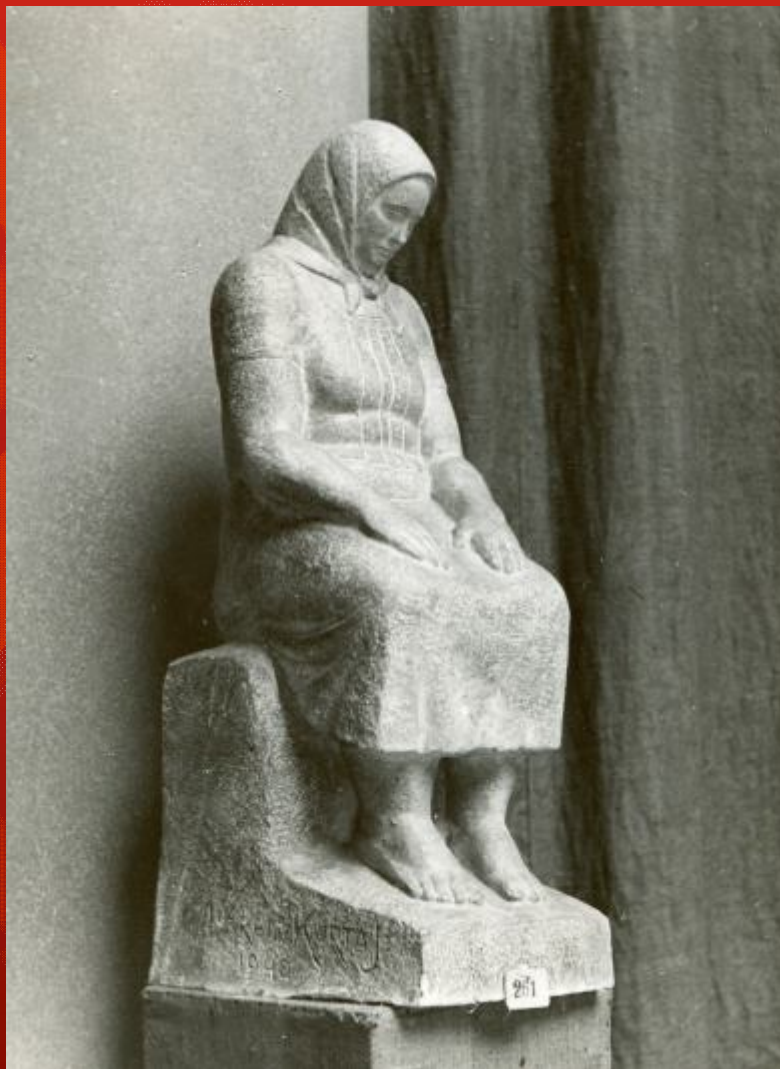


Somogyi táj (olaj)

- Andrásy-Kurta János művészetében nagyon jól látszik, hogy mennyire jól tudott bánni a különböző anyagokkal. Akár a szobrászatról, érmeokről és kisebb domborművekről, akár a festészetről és grafikáról van szó. Többek között dolgozott : bronzzal, márvánnyal, mészkővel, gipsszel, tussal, krétával, olajjal, pasztellel.



# Elveszett művei



Öregasszony (gipsz)

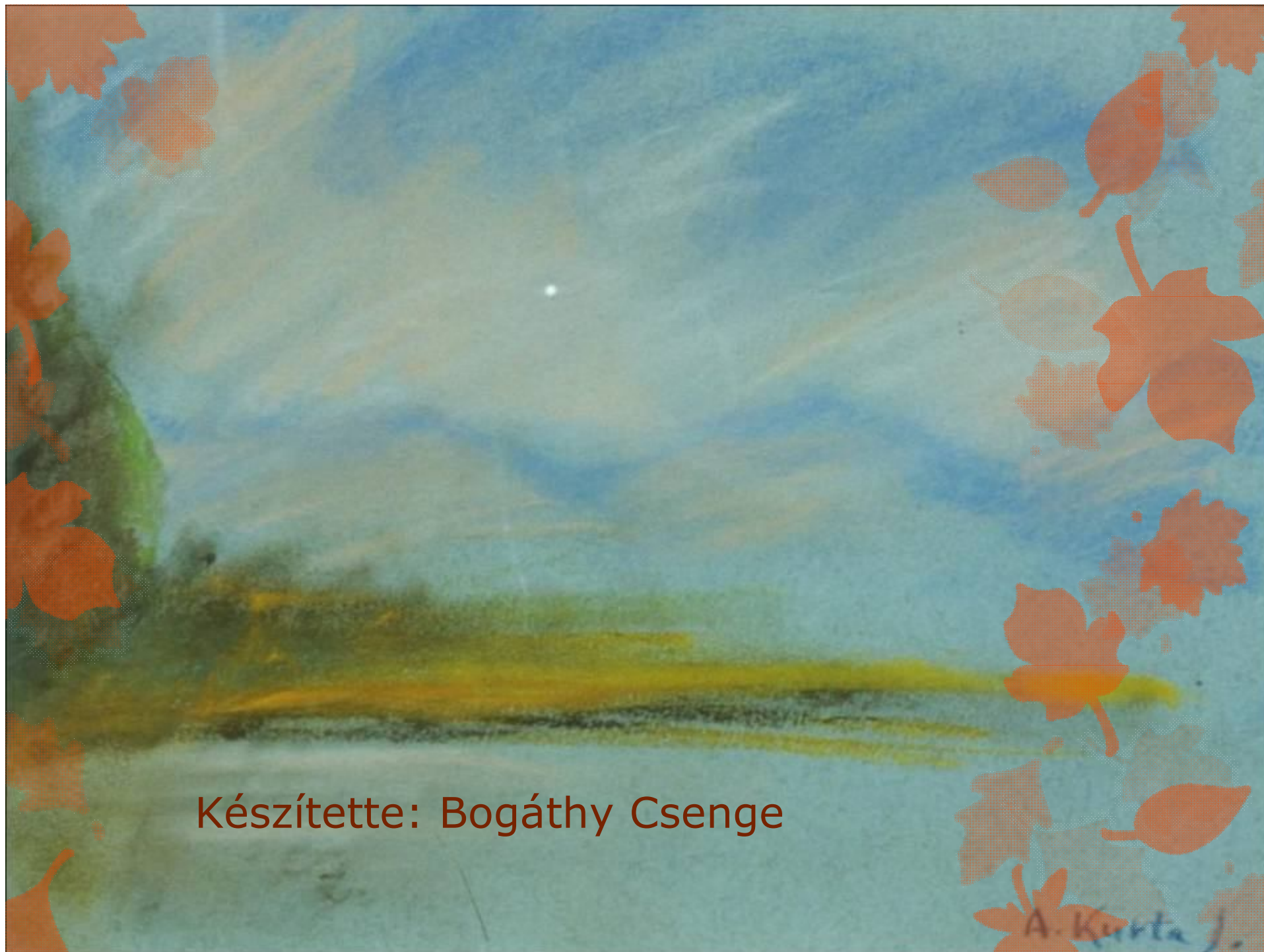


Flóra (mázas  
kerámia)





Hazafelé  
(bronz)



Készítette: Bogáthy Csenge

A. Kurta J.